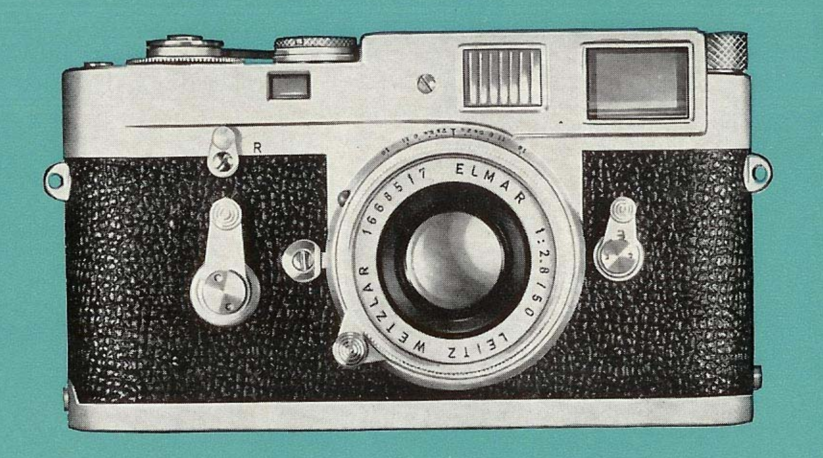
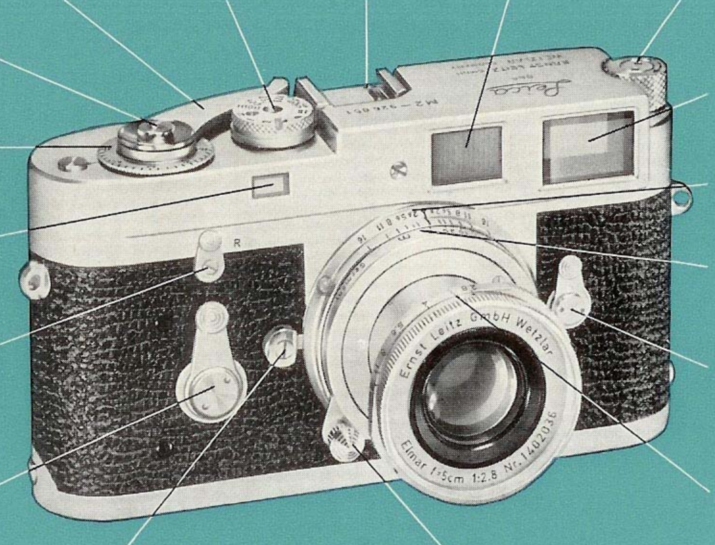


Leica M1 M2

MODE D'EMPLOI RESUME

11 – 36 b/frz.



1 Bouton de déclenchement

2 Levier d'armement

3 Barillet de réglage des temps de pose

4 Glissière porte-accessoires

5 Fenêtre d'éclairage du viseur

6 Bouton de rebobinage extensible

7 Fenêtre du viseur

8 Echelle de profondeur de champ

9 Echelle des distances

10 Sélecteur de champ (LEICA M 2)

11 Echelle des diaphragmes

12 Levier de mise au point de l'objectif

13 Bouton de verrouillage pour le changement d'objectif

14 Levier de l'auto-déclencheur (LEICA M 2)

15 Levier de rebobinage, du film

16 Fenêtre du télémètre (LEICA M 2)

17 Compteur d'images

18 Oculaire du viseur

19 Prise de contact pour flash électronique

20 Prise de contact pour lampe-flash

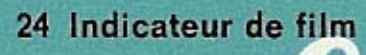
21 Oeillet de courroie

22 Paroi dorsale rabattable

23 Ecrou de pied

25 Clé de fermeture du fond

24 Indicateur de film





MODE D'EMPLOI RESUME

A. Prise des clichés

1. Régler le diaphragme (11) et le temps de pose (3).
2. Cadrer le sujet dans le viseur (oculaire 18). Mettre au point l'objectif (12) sur le motif principal, pour cela amener les deux images en coïncidence (LEICA M 2) sur la petite plage du télémètre.
3. Déclencher (1).
   Attention! N'oubliez pas d'enlever le bouchon d'objectif! Verrouillez bien les objectifs à monture rentrante, à fond!
4. Actionner le levier d'armement (2) jusqu'à la butée: le LEICA est prêt pour la vue suivante.

B. Changement de l'objectif

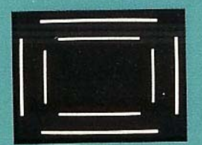
1. Appuyer sur le bouton de verrouillage (14). Tourner un peu l'objectif vers la gauche et le sortir.
   Attention: Dirigez l'ouverture du boîtier de l'appareil vers votre corps!
2. Placer le nouvel objectif – point rouge sur point rouge – et le tourner vers la droite jusqu'à ce qu'on entende le déclic du verrouillage.

C. Chargement d'un film

1. Tourner la clé de fermeture (25) et enlever le fond de l'appareil, ouvrir la paroi dorsale et sortir la bobine réceptrice.
2. Glisser l'amorce du film sous le ressort de la bobine réceptrice.
3. Introduire ensemble la cartouche et la bobine réceptrice dans l'appareil, comme l'indique le schéma tracé dans le boitier. Quand le film est bien parallèle à la ligne de guidage claire et que la roue dentée engraine normalement dans les perforations (actionner pour cela le levier d'armement), refermer la paroi dorsale, remettre le fond en place et le verrouiller.
4. Armer et déclencher deux fois successivement. Régler le compteur d'images sur "0". Chaque cliché sera ensuite enregistré par le compteur.

D. Déchargement du film impressionné

1. Incliner le levier (15) vers "R", tourner le bouton de rebobinage (6) – après l'avoir tiré en dehors – dans le sens de la flèche jusqu'à ce que le film soit entièrement revenu dans la cartouche (ce que l'on constate en surmontant une légère résistance au moment où l'armorce se détache de la bobine réceptrice).
2. Enlever le fond et sortir la cartouche de film.



35 mm
50 mm

Un LEICA® est entre vos mains –
Nous espérons que vous y aurez autant de plaisir que tous les amis du LEICA dans le monde entier.
Ce qu'offre un LEICA, avec quelle précision il travaille – et travaillera encore après de nombreuses années, tout aussi précis et sûr que maintenant – ceci vous l'apprendrez et vous le constaterez par vous-mêmes.
En tant que propriétaire d'un LEICA vous êtes membre d'un procédé photographique universel qui englobe même la photographie scientifique et technique.
Y appartiennent également les agrandisseurs LEITZ Focomat, bien connus, et les projecteurs LEITZ pour petits formats.
C'est seulement en grand, sur l'image projetée, claire et plastique, que vos photos – avant tout vos clichés en couleurs – pourront montrer leur vraie beauté et seront toujours un événement fascinant.

Le LEICA M 1, au point de vue construction et maniement, correspond au LEICA M 2. Il ne possède cependant pas de télémètre couplé, ni sélecteur de champ, ni auto-déclencheur.

Dans le viseur du LEICA M 1 on voit en même temps les cadres d'image des focales de 35 mm et 50 mm.
Le LEICA M 2 possède un viseur télémètre universel qui montre automatiquement, lors du montage d'un objectif de 35, 50, 90 ou 135 mm le cadre de champ correspondant. Tous les objectifs de 21 à 135 mm sont, en outre, couplés automatiquement avec le télémètre du LEICA M 2 lors de leur montage sur l'appareil. Le LEICA M 1 est conçu comme appareil de base et peut être transformé en modèle M 2 avec viseur-télémètre universel, sélecteur de champ et auto-déclencheur.

Votre revendeur spécialiste:



Nous nous réservons le droit d'apporter toute modification de fabrication et de présentation.

ERNST LEITZ GMBH **WETZLAR** ALLEMAGNE
Succursale: Ernst Leitz (Canada) Ltd., Midland, Ontario

Notice | 11 – 36 b/frz. | Imprimé en Allemagne XII/63/LX/B